

In the Spotlight Monique Swinkels



Monique Swinkels heeft een atelier aan huis waar ze iedere dag met veel plezier werkt. Ze vindt dat ze de leukste baan heeft die er bestaat. De combinatie van het creatieve proces in het werken met glas en dit verwerken tot een glaskjuweel met daarnaast het lesgeven in de vorm van workshops en cursussen is geweldig. Voor Monique is het werken met glas, de ultieme vorm van grafisch vormgeven, het bezig zijn met kleurencombinaties en vormen en lijnen. Monique heeft een grafische kunstopleiding en een mode-opleiding gedaan. Deze opleidingen komen tot één in het glaskralen maken.

Hoe lang maak je al glaskralen?

In mei 2004 ben ik begonnen met het branden van glaskralen.

Hoe ben je er mee in aanraking gekomen?

Via, via hoorde ik dat er les gegeven werd in Tilburg in het glaskralen maken. Na een demonstratie bij iemand thuis op een hobbybrander heb ik me meteen ingeschreven voor een beginnerscursus bij Jan-Hein van Stiphout. Ik was meteen verkocht.

Hoeveel uur per week ben je bezig met het maken van glaskralen?

Ik zit zo'n 20-30 uur per week achter de brander. Soms wat meer, soms wat minder.

Waar haal jij je inspiratie uit?

Inspiratie haal ik van de stoffen op de stoffenmarkt en van bloementuinen.

Wat voor branders heb je en/of heb je gehad?

Op een conkinect ben ik begonnen en nu werk ik voor het zachte glas op een Minor (met zuurstofconcentrator) en voor het borosilicaat glas op een Mini CC (met zuurstofcilinder)

Met welke glassoorten werk je en heb je favorieten?

Voornamelijk werk ik met Moretti en Lauscha. Ik ben een echte fan van Moretti, die helderheid van kleuren vind ik erg fijn om mee te werken.





Welke technieken vind je fijn om mee te werken?

Op dit moment is het veel stringerwerk, heel veelzijdig toepasbaar.

Wat is je favoriete gereedschap?

Mijn marver en tungsten gereedschap, deze worden veelvuldig gebruikt.

Verkoop je je kralen ook?

Sinds kort verkoop ik kralen op Etsy.com. Ik werk voornamelijk in opdracht en maak kralen voor mijn glaskjuwelencollectie. Deze collectie ligt het hele jaar door bij verschillende galleries.

Geef je workshops, zo ja, wat voor workshops?

Ik geef workshops en cursussen in glaskralen maken en in het werken met zilverklei.

Wat wil je nog doen op het gebied van glaskralen maken?

Voor de zomer heb ik me ingeschreven voor de workshop van Julie Anne Denton. In 2007 heb ik al eens les gehad van haar in sculpturen maken en graag wil ik deze techniek verfijnen. In 2008 heb ik les gehad in het werken met borosilicaat glas – buis en massief – en om hier in verder te komen heb ik me ingeschreven voor een workshop bij Jorg Hanowski.

Heb je nog tips of tricks voor de lezers van Vlamme Glas?

Veel oefenen, veel uren maken achter de brander. Stap voor stap de techniek meester maken en niet van alles te snel willen.

Websites van Monique:
www.dekraleninspiratie.nl
www.moniqueswinkels.nl

