

Nicky zegt het met deeg en klei

Bakkersmeisje Nicky Vaessen (25) geeft in haar vrije tijd workshops sieraden maken. „Deeg of klei maakt geen verschil.“

Door Ingrid Lemmens

MAASTRICHT ■ Op de hotelschool in het Belgische Hasselt was haar specialiteit bonbons ontwerpen. Wat ik met deeg en chocolade kan, dat moet ook lukken met goud en zilver, dacht Nicky Vaessen. Ze heeft sieraden leren maken en in haar workshops leert ze haar cursisten te werken met zogeheten zilverklei.

„Op school heb ik de richting tot banketbakker gevolgd. Daar leerde ik ook hoe ik bonbons moest ontwerpen en taarten moest uittekenen”, vertelt de 25-jarige. Na haar schoolperiode werkte ze als parttime dessertbakker bij restaurant Beluga in Maastricht en bij bakkerij Hermans. In 2005 kwam ze full-time in dienst bij de bakkerij. „In mijn vrije tijd was ik altijd bezig met sieraden maken. Kraaltjes rijgen, fröbelen, zulke dingen vond ik wel leuk. Via kwam ik in Sittard bij een mevrouw terecht die met Art Clay Silver werkte. Oftewel zilverklei.”

Daar leerde ze sieraden van deze klei te maken. Door een workshop te volgen, kan ze nu op haar beurt anderen deze techniek bijbrengen. Sinds januari heeft Nicky thuis op zolder in Beek haar eigen atelier: Silveracttic, ‘zilver op zolder’.

Sieraden maken is volgens de goedlachse Beekse gemakkelijk. „Iedereen kan het. Er is niets moeilijks aan. Met zilverklei kan iedereen een mooi sieraad maken. Je maakt met je handen een bolletje van de klei en dat leg je tussen twee latjes. Dan rol je het met een roller uit. Eigenlijk net zoals ik met het deeg in de bakkerij doe”, zegt ze lachend. „Met een structuurplaatje leg je er de gewenste figuurtjes op en maak je een eigen creatie. Een ring, een hangertje of oorbellen. Dan gaat de zilverklei, die voor negenennegentig procent uit zilver bestaat en voor één procent uit water en bindmiddel, in de oven.” Op zeventien graden bakt de klei vijftien minuten. „Als het sieraad uit de oven komt, schuurt de cursist het en wordt het mooi zilver. Sommige mensen hebben dan zoiets van: ‘Wow het is echt zilver.’ Daarna is het sieraad klaar om te dragen. Zo simpel is het.”



Nicky Vaessen in bakkerij Hermans met haar sieraden. foto Ellis Regina Jansen

Art Clay Silver komt van oorsprong uit Japan. „De klei bestaat uit restjes zilver. Daar maken ze dan klei van. In Nederland bestaat het nu ongeveer drie jaar.”

In bakkerij Hermans liggen informatiekaartjes van Nicky. Een aantal klanten is al bij haar op cursus geweest. Nicky geeft één keer per week een work-

shop. „Ik ben ongeveer vijftien uur in de week bezig met sieraden maken. Ik geef workshops, maar ik krijg ook opdrachten op bestelling.”

Haar collega's Carmen en Els zijn ook helemaal gek van haar sieraden. „Laatst hadden we een feestje en toen liepen alle vrouwelijke collega's met juwelen van mij.”

Sieraden maken is echt haar passie, het liefste zou het bakkersmeisje van haar hobby haar werk maken. „Het is voor mij een uit de hand gelopen hobby. Graag zou ik er nog meer mee bezig zijn. Maar het werken bij bakkerij Hermans bevalt me ook nog steeds goed. Het is tenslotte de oudste en lekkerste bakkerij van Maastricht”, zegt ze trots.