

Reacties en suggesties:  
elene.bergmans@nieuwsblad.be



## Lifestyle

# Ontwerp je eigen juweel of sieraad met zilverklei

**ANTWERPEN** Met zilverklei kan iedereen zijn eigen sieraad maken. Tijdens de workshops van Marc Hadermann, een gecertificeerd 'Art Clay Silver instructeur' uit Antwerpen, krijg je de nodige professionele begeleiding in het creëren van een hoogstpersoonlijk juweel. Het concept is de ideale formule voor een bedrijfsfeestje, verjaardag of vrijgezellenavond.

**H**et leuke aan deze workshops is dat je totaal geen ervaring nodig hebt', zegt instructeur Marc Hadermann. 'Mensen met twee linkerhanden maken zelfs vaak de mooiste juwelen, net omdat hun creaties zo eenvoudig zijn.'

Opmerkelijk is dat de juwelen niet worden gesmeed uit het traditionele zilvermetaal. 'Wij gebruiken Art Clay Silver, dat is kneedbaar zilver met het uitzicht van vormbare klei. Het bestaat uit puur fijnzilver in poedervorm, een organisch bindmiddel en water. De zilverklei is makkelijk te bewerken wat je eindeloos veel mogelijkheden geeft. De enige moeilijkheid is dat het boetseren maar vijf tot twaalf minuten mag duren. Daarna moet het juweel onmiddellijk de oven in. De klei verandert door de hitte in puur zilver aangezien het bindmiddel verbrandt en het water verdampt. Je houdt maar liefst 99,9 procent zilver over. Na het bakken, moet je het juweel natuurlijk nog wel polijsten met een fijn borsteltje. Voor cursisten is het polijsten een absoluut kickmoment omdat pas dan het matte zilver zichtbaar wordt.'

Wie meer houdt van 'Bling Bling', kan het zilver zelfs op een speciale manier bewerken zodat het een mooi glanslaagje krijgt.

Zilverklei is oorspronkelijk een Japanse uitvinding. 'Het gaat om een recyclageproduct dat men voornamelijk uit autobanden haalt maar ook uit bijvoorbeeld filmrolletjes. In Amerika is het al geruime tijd een enorme rage en ook in Nederland is het concept aan het doorbreken. In België is er momenteel nog maar een tiental Art Clay Silver instructeurs die workshops aanbieden.'

De Antwerpse instructeur benadrukt dat je helemaal niet creatief hoeft te zijn om een prachtig juweel te bekomen. 'Je kan allerlei hulpmiddeltjes gebruiken zoals reliëfvormen, knopen of zelfs de tandwieltjes van je horloge', zegt hij. 'Wat ook een prachtig resultaat geeft, is het bestrijken van een



Instructeur Marc Hadermann geeft tijdens de workshop (foto 1) instructies aan de cursisten. Zij boetseren de kneedbare zilverklei (foto 2) tot sierlijke 'juweeltjes' die daarna onmiddellijk de oven ingaan, waar de klei door de hitte verandert in puur zilver. Finaal moeten de zilveren juwelen (foto 3) nog wel even gepolijst worden met een fijn borsteltje. © Koen Fasseur

blad van een boom met zilverklei. Als je dat uit de oven haalt, heb je een exacte kopie van het blaadje in zilver. Het resultaat oogt fantastisch als hangertje voor een ketting. Je kan tijdens de workshop ook andere materialen verwerken in je juweel zoals zilvergruis of een zirkonia. Dat is de enige halfedelsteen die je mee kan bakken en verhitten op zo'n hoge temperatuur. Zilvergruis geeft dan weer reliëf aan je juweel. Momenteel zijn we volop aan het experimenteren met het verwerken van glas in de zilveren juwelen.'

**Het doel van elke workshop is dat iedereen tevreden naar huis keert met een hoogstpersoonlijk juweel**

Het doel van elke workshop is dat iedereen tevreden naar huis keert met een hoogstpersoonlijk juweel. 'De charme van het hele concept schuilt ongetwijfeld in het handwerk. Geen enkele cursist creëert hetzelfde juweel. Dat is volgens mij de reden waarom zilverklei zo'n succes is geworden in andere landen. Bovendien is het erg spannend om die saai witte kleimassa in een paar uur tijd te zien veranderen in een verfijnd zilveren juweeltje', zegt Marc.

De workshops zijn ideaal voor een uitje onder vriendinnen of vrienden, een vrijgezellenfeest of een bedrijfsfeest. 'Het lijkt me ook



heel romantisch om als verloofd paar trouwringen voor elkaar te ontwerpen. De workshops zijn voor welke gelegenheid dan ook een originele manier om mensen te verrassen en een leuke tijd te beleven.'

Voor de kennismakingsworkshop, die ongeveer 3,5 uur duurt, betaal je 65 euro per persoon. Na afloop ben je de trotse eigenaar van een zelfgemaakte hanger in zilver. 'Tot hiertoe schreef iedereen, die deelnam aan deze eerste workshop, zich ook in voor de tweede workshop waarbij we zilverklei omtoveren tot een ring. Daarvoor betaal je iets meer, maar de workshop duurt dan ook an-

derhalf uur langer.'

Tijdens een derde workshop krijgen de cursisten carte blanche. 'Ze maken een sieraad naar keuze en wij staan hen bij met onze professionele kennis en technieken', aldus de Antwerpse 'Art Clay Silver instructeur'.

De creatieve workshops vinden meestal plaats in het atelier van de instructeur in Antwerpen maar vanaf zes personen kunnen cursisten ook een eigen locatie kiezen. (ehs)

**Lezersservice**

Meer informatie of inschrijvingen:  
[www.onsd.com](http://www.onsd.com)