

# Holtense in de ban



De Holtense Alice Hoefman maakt sieraden van klei.

# van het kneedbare zilver

**Zelf sieraden maken van zilver, daar moet je toch op z'n minst een beetje een handige edelsmid voor zijn? Niet meer, want door het hele land worden workshops gegeven met zilverklei en het is een grote rage. Alice Hoefman uit Holten is één van de drie gediplomeerde instructeurs in Overijssel en ze is helemaal in de ban van het kneedbare zilver.**

door Frederike Krommendijk

**HOLTEN** - Het is een beetje toveren. Van een klein blokje klei, model kauwgummetje, boetseer je een sieraad naar je smaak. Dat gaat op 800 graden in een oven, en na tien minuten is de klei veranderd in zilver. „Als mensen ermee bezig zijn, zien ze nog niet voor zich hoe mooi het wordt. Pas als het gebakken is en ze gaan het oppoetsen, worden ze wild enthousiast”, lacht Alice Hoefman.

Op zolder heeft ze een workshop-plek ingericht voor deze trendy hobby. In het westen is het al een rage, hier begint het ook te komen. Zelf kwam Alice twee jaar geleden in contact met de zilverklei, omdat ze op internet informatie zocht voor een edelsmid-opleiding. „Art Clay Silver zocht nog mensen die instructeur wilden worden en het leek me meteen leuk. Na de opleiding was ik verslaafd. Je kunt er eindeloos mee verder, het materiaal laat zich bijvoorbeeld ook heel goed combineren met glas en porselein.”

Hoefman maakt sieraden voor zichzelf, maar ook tientallen voorbeelden voor de lessen, om de veelzijdigheid van het materiaal te laten zien.

Het zilver in de kleine blokjes is een afvalproduct uit de fotoindustrie. Japanners bedachten dat je door aan die piepkleine zilverdeeltjes een bindmiddel en water toe te voegen, een kneedbare substantie zou kunnen maken. In de hete oven verbrandt het bindmiddel en houdt je zilver over.

De deelnemers zijn soms best huiverig om met het kleine en toch

vrij kostbare kleitabje aan de gang te gaan.

Daarom laat de Holtense ze eerst van gewone kinderleide gewenste vorm maken, zodat het al wat vertrouwd wordt.

Daarna komt de zilverklei uit de verpakking en kan het echte werk beginnen. Dat kan heel simpel zijn door het blokje een beetje uit te rollen en met malletjes van een motiefje te voorzien, in een mum van tijd goed voor een leuke hanger.

Anderen hebben meer lef en maken bijvoorbeeld een ring. Ook bedeltjes in de Pandora-stijl zijn goed te maken. Alice heeft zelf ook al combinaties met email en glas gemaakt. „De mogelijkheden zijn zo groot, ik raak hier zelf ook niet gauw mee uitgeleerd.”

De vormpjes kunnen ook nog versierd worden met een piepklein spuitje waaruit de zilverklei als een dun streepje tevoorschijn komt. Speelse kringels of strakke lijnen, het kan allemaal. Pas als het

sieraad helemaal naar tevredenheid is afgewerkt en de klei goed droog is, kan het de oven in.

Na het bakken heeft het eerst nog een wat wittige aanslag, maar die is er met een staalborsteltje zo af. Dan begint het oppoetsen met verschillende schuurdoekjes, steeds fijner waardoor de glans toeneemt. Ook kunnen delen dof worden ge-

**‘De mogelijkheden zijn zo groot, ik raak zelf ook niet gauw uitgeleerd’**

laten. Het hele sieraad kan ook nog in een stinkend goedje worden gedompeld waardoor het zwart uitslaat. Als die zwarte aanslag op de hoge delen weer wordt weggepoetst, ontstaat een mooi contrast tussen zwart en zilver.

In een dagdeel kan iedereen een sieraad maken. Moeten er ook nog steentjes in, dan is een dag vereist. Zilverklei is ook in starterssets te

koop met een goede handleiding, maar dat adviseert Alice Hoefman toch niet aan de absolute beginner.

„Het is handig om in ieder geval één keer een workshop te doen zodat je weet wat je met het materiaal wel en niet kunt doen”, zegt ze. „Zo moet je het niet té dun uitrollen want dan wordt het niet stevig genoeg. Ook moet het werkje voldoende droog zijn voor het in de oven gaat, anders knapt het. Daar zijn allemaal handigheidjes voor en die moet je gewoon een keer gezien hebben en dan kun je er prima zelf op voortborduren. Je leert om niet te bangig te zijn, problemen kun je bijna altijd wel herstellen.”

**S** Meer info op [www.alice-arte.nl](http://www.alice-arte.nl) en [www.artclay.eu](http://www.artclay.eu), hierop zijn ook andere instructeurs te vinden. Een workshop van een dagdeel kost 55 euro, in die prijs is voldoende klei inbegrepen om een leuk sieraad te maken.



Een paar voorbeelden van het werk van Hoefman.



Van zilverklei maakt de Holtense sieraden voor zichzelf, maar ook tientallen voorbeelden voor de lessen. foto's Carlo ter Ellen